

insalubridade: “quanto ao adicional de insalubridade será realizado conforme despesas de encargos trabalhistas”. Será necessário que seja retirado da PRD, porque até esse momento não temos nenhum ato normativo que autorize o repasse de recurso financeiro mensal de SMADS a OSC, referente ao adicional de insalubridade. Pois mesmo, que o representante da OSC justifique o pagamento do adicional retirando dos encargos trabalhistas, a Fazenda Pública Municipal não realiza o valor do repasse financeiro mensal considerando este adicional.

Desse modo solicitamos a apresentação de nova PRD a esta comissão de chamamento público.

Os demais pontos a OSC apresentou, de forma satisfatória. Nesses termos, considera que a proposta está de acordo com a tipologia do serviço; demonstra identidade e reciprocidade de interesse com a SMADS na celebração, em mútua cooperação, do termo de colaboração; bem como descreve quais serão os meios disponíveis a serem utilizados para a fiscalização da execução da parceria, assim como dos procedimentos que deverão ser adotados para avaliação da execução física e financeira, no cumprimento das metas e objetivos. Diante do exposto, considera a proposta com GRAU SATISFATÓRIO. O Plano de Trabalho está em conformidade com a legislação em vigor, as normas da SMADS pertinentes à tipificação, e os custos totais dos serviços socioassistenciais, ainda que contenha falhas formais, porém sem comprometer as metas, resultados e custo total do serviço.

Esclarecemos que a celebração desta parceria se deu sem chamamento público, devido a necessidade de continuidade do serviço e a crescente demanda de famílias no território de abrangência da SAS/SÉ.

Tendo em vista que para o edital acima descrito, recebemos uma única proposta da OSC Associação Evangélica Beneficente, CNPJ 61.705.877/0001-72 e observando o grau de adequação da mesma, é considerado:

GRAU SATISFATÓRIO Considerando a Portaria 43/SMADS/2023 que: Autoriza o pagamento do adicional de insalubridade dos custos do quadro de recursos humanos das parcerias firmadas entre a SMADS e a OSCs nos Termos de Colaboração dos serviços socioassistenciais que compõem a Proteção Social Especial de Alta Complexidade. Conforme o art. 1º - Autorizar a alteração da composição dos custos do quadro de recursos humanos no percentual de 20% (vinte por cento) nas despesas referentes aos itens “Remuneração de Recursos Humanos”, a título de insalubridade, e consequentemente aos respectivos encargos sociais e trabalhistas que compõem os custos diretos do repasse mensal dos termos de colaboração firmados entre a SMADS e as Organizações da Sociedade Civil - OSC, conforme Anexo Único desta Portaria.

Considerando que a análise da(s) proposta(s) resultou em uma única com grau SATISFATÓRIO, fica a mesma considerada apta para celebrar a parceria neste estágio do certame.

São Paulo, 03 de agosto de 2023.

Titular: Renata da Silva Cardoso - RF: 888.811.6

Titular: Anelide dos Santos A. Oliveira - RF: 911.904.3

Suplente: Selam Khouri - RF: 911.899.3

SUPERVISÃO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL SAPOPEMBA

Documento: 087579175 | Despacho

CRAS SAPOPEMBA - CRAS-SB

6024.2023/0008164-9 - TERMO DE DOAÇÃO DE BENS PARA INCORPORAÇÃO AO ACERVO DA PMSP/ SMADS.

TERMO DE DOAÇÃO ANEXO III DA PORTARIA SMADS Nº 42, Alterado pela IN/03/SMADS/2018, de 31/08/2018.

Aos 27 dias do mês de julho de 2023, na Supervisão de Assistência Social Sapopemba - SAS SB, sito à avenida Francisco Vieira Bueno, 371- Vila Primavera, representada pela Srª Erica Rodrigues Nestleher Pereira, Supervisor, doravante denominado DONATÁRIA, e a Organização da Sociedade Civil/Entidade Conveniada ASSOCIAÇÃO MÃOS AMIGAS DA RECONCILIAÇÃO-AMAR/CCA SANTA MADALENA, representada pela Srª Tatiane Batista dos Santos, situada a rua Boleadeira, nº 225 - Jardim Elba, CEP:03980-120, CNPJ nº 58.068.776/0001-23, doravante denominada DOADORA, ajustam, com fundamento no artigo 13 do Decreto Municipal nº 53.484/2012, a DOAÇÃO nos termos a seguir expostos.

CLAUSULA PRIMEIRA - A DOADORA entrega à DONATÁRIA, sem qualquer ônus ou encargos para esta última os bens doados, discriminados a seguir:

01 - COMPUTADOR COMPLETO ASSUS INTEL CORE I5 16GB SSD 480 GB - R\$ 1.470,42.

CLAUSULA SEGUNDA - A DONATÁRIA se compromete a incorporar o bem doado pela DOADORA ao acervo municipal, recebido por meio da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social. E para constar, eu Maria Claudionora de Deus, RF: 512.571.5, digitei o presente termo em 03 (três) vias de

igual teor, que segue firmado, pelas partes interessadas, na presença de duas testemunhas, por ocasião do presente ato oficial de recebimento da doação.

São Paulo, 03 de agosto de 2023.

Secretaria Municipal de Cultura

SLC/NÚCLEO DE PUBLICAÇÃO

Documento: 087631510 | Comunicado

EDITAL DE CONCURSO PARA CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS PARA O PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA PARA PRIMEIRA INFÂNCIA - PIAPÍ - DA SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO CULTURAL - 10/2023/SMC/CFOC/SFC

A Secretaria Municipal de Cultura (SMC) por intermédio da Supervisão de Formação Cultural no uso das suas atribuições legais FAZ SABER as datas e horários das dinâmicas e entrevistas do processo seletivo para o EDITAL DE CONCURSO PARA CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS PARA O PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA PARA PRIMEIRA INFÂNCIA - PIAPÍ - DA SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO CULTURAL - 10/2023/SMC/CFOC/SFC. Segue abaixo a lista das pessoas inscritas e inscrições indeferidas, em ordem alfabética, e as datas e horários para as dinâmicas e entrevistas, programadas para o período de 07/08/2023 a 11/08/2023 e acontecerá de forma remota. As pessoas candidatas irão receber o link de acesso no email cadastrado na inscrição em até 24 horas antes da data e horário indicados. O remetente será o endereço smcfomacao@gmail.com . O não comparecimento no link desclassificará a pessoa. Reagendamentos serão admitidos desde que em conformidade com o item 35 do presente edital. O tempo de duração previsto para cada dinâmica e entrevista é de aproximadamente 30 minutos.

Tabela de Chamamento para dinâmicas e entrevistas [087525192](#)

DPH/NÚCLEO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO

Documento: 087644068 | Comunicado

SMC/CAF/Publicação

À publicação

Assunto: Edital de Credenciamento nº 01/2023/SMC/DPH - Jornada do Patrimônio 2023 - Roteiros

1. **A vista dos elementos apresentados em Despacho 087228291** que apresenta a relação de atividades pré-selecionadas e solicita a notificação dessas mediante correspondência eletrônica, no Diário Oficial da Cidade e no sítio eletrônico da Secretaria Municipal de Cultura para, no prazo de 03 (três) dias, apresentar a documentação de habilitação, conforme previsão do item 9.2. do Edital.

2. A Comissão de Contratação, mediante análise de documentos, solicitou a publicação da relação das propostas **habilitadas:**

A. ROTEIROS CULTURAIS

NOME DO ROTEIRO	NOME DO PROPONENTE	CPF
Roteiro Cultural pelo Bairro da Aclimação	Fábio Ortolano	350.004.748-30
As que morrem de amor: gênero e prostituição na São Paulo do início do século XIX	Maira Rosin	329.603.278-96
Caminhada Cultural São Paulo Terra Indígena	Thais Carneiro	395.019.008-27
A educação na infância através da cultura	Grazieli Spessato	306.303.328-60
Vozes da Nacropole São Paulo e suas histórias urbanas	Viviane Comunale	254.931.548-03
Consolação e suas vozes	Thiago Vasconcellos	219.912.238-70
Um percurso pela antiga zona de prostituição do bairro do Bom Retiro	Paula Janovitch	063.543.988-36
Pioneiros da Vila Romana	Emídio Luisi	591.359.728-15
Avenida Paulista e suas esculturas	Luis Sandes	356.779.608-01
São Paulo Musical - A história de são paulo através da música	Ana Paula Monteiro Pous	269.578.598-43
Arquitetura Modernista na Avenida Paulista	Marcos Jubbour	268.160.308-00
Movimento Reagge São Mateus - Tour Favela Galeria Open	Miriele Santos	310.512.258-33
Ruas do Tatuapé que me conduzem a cultura e ao lazer	Laércio Cardoso	886.510.538-60
Carandiru da prisão a cultura e lazer	Erik Constantino	449.588.718-10
O Ipiranga de baixo: passado e presente	Fernanda Grigolin Moraes	285.921.678-25
Brasil-Liberdade: caminhada historico cultural sobre todos os povos do bairro	Rafael Gushikem	216.295.708-69
Moda no Brasil tres momentos entre 1920 e 1950	Soraia Scarpa	285.540.368-59
Os contos da Lapa: um roteiro pela literatura de Mário de Andrade	Arthur Souza	419.154.928-66

Rio, Pontes e Overdrives	Camila Menezes	372.082.038-65
Arquitetura Moderna e a cidade	Paula Nogueira Mendonça	224.051.338-14
Cultural Cohab Tour	Iago Araújo	418.751.838-09
Caminhada Historica no Parque da Ciencia Butantan	Silas Rodrigues Bento Couto	397.100.898-46
Santana: 3 séculos em 3 horas	Eduardo Polidori	355.931.208-62
Referências culturais em São Miguel Paulista	Yasmin Darviche	408.978.458-11
Caminhada Cultural pelo Centro de São Paulo: Monumentos, História e Memória	José Cássio Masculo	089.975.238-13
Território Cultural - Um rolê pela cena cultural do Hip Hop em Pirituba	Thiago de Oliveira Miniquelli	379.917.888-06
Origens Urbanas - Street Dance & Street Art na Vila Madalena além do Beco.	Valdeir Santos	250.774.289-47
Bom Retiro Arquitetônico e Gastronômico: encontro dos povos	Stamatia Kolioumba	179.542.028-60
Lugares de Orgulho e Resistências: um passeio pelos lugares de memória LGBT+ do centro histórico de	Leonardo Arouca Porfírio da Silva	427.784.378-60
O parque da independência e os artesãos da memória	Michelli Cristina Scapol Monteiroq	355.937.308-57
Vila Maria Zélia: Preservação e novos usos.	Kamilla Dourado da Silva	379.607.468-50
São Paulo a Pé	neri siva silvestre	124.647.898-60
Higienópolis da virada do século XIX para o XX	Daniela Costa Dornfeld Saldanha	273.365.728-39
Walking tour pelo centro histórico de São Paulo.	Emily Borges de Medeiros	469.766.948-70
Caminhada Heroínas Negras	Debora dos Santos Pinheiro	415.979.128-08
Reimaginar uma história para o Brasil: explorações com o corpo e a memória pelo Parque da	Barbara Ganizex Jimenez	399.439.018-45
Matemática em movimento: o corpo, o espaço e a cidade no Pátio do Colégio	Thiago Fernandes de Freitas	339.116.758-01
Tour Cafés Sampa	Ana Katia Santos da Silva	269.577.218-17
Complexo do Pacaembu: Arte, Sociedade & Identidade Esportiva Brasileira	Welkson Exaltação de Souza	431.845.728-11
A cidade é para as crianças: acessibilidade na avenida Paulista	Luciana Zandoná Santana	344.713.888-27
Quartelão Literário: Poesia na Avenida Paulista	Daniel Rodrigo Viana	056.320.296-38
Futebol na Praça da Sé: as origens do Trio de Ferro se encontram no Marco Zero, por Charles Miller	Sérgio Miranda Paz	023.235.288-74
O Centro pelo Olhar das Mulheres	Tábita Coelho Takamoto	283.038.758-92
É noite na Rua Augusta: inserção e expulsão da prostituição (1970-2023)	Isabela Leite	469.827.718-30
ROLESP Vila Ipororó: Moradia, Cultura e Resistência no Bixiga	Danielle Franco da Rocha	205.161.768-62
Lazer na Várzea do Bom Retiro	Ana Regina Gagliardo Adeve	301.885.268-03
São Paulo de Piratininga: o passado e presente da maior cidade do país	Vinicius Yan Fernandes da Costa	460.281.368-24
vestes de época	Isabel Conceição de Souza	014.285.368-25
Imagínarios e fluxos	Fanne Palácio Leite	205.429.988-07
Já não somos modernos: as voltas na cidade que Francisco queria	Ricardo Luis Francisco	006.489.959-41
Cidade poética	André Pereira de Amaral	350.139.928-69
O Alem das Fronteiras no Freestyle Rap	Raul Eduardo Garro	232.789.108-69
Historia de todos os cantos: o casarão da vila Maria, espaços da cidade como se fosse minha	Adelina Maria Martins	012.297.268-61
Patrimônio & Memória: deriva pelo triângulo histórico a partir de uma proposta interativa.	Cauê Donato Silva Araújo	414.642.988-90
Arquitetura do gueto ,maquetes periféricas	Rogério Luiz da Silva	303.990.018-83
Itinerário Casa Delas	Natalia Cruz de Sousa	283.038.758-92
Praça Roosevelt: de velódromo da elite a praça de todas as tribos	Denize Aparecida Baccoccina	078.857.788-35
Silva Bueno: as muitas histórias de uma rua	Thamara Emilia Aluizio Nuner	400.996.328-02
Adentrando o coração da Bela Vista	Maria Camporsee	032.253.918-83
Parque da luz: história, apagamento, memória e resistência.	Beatriz Antunes Fonseca	425.119.958-83
Redescobrir a história de São Paulo passando por 10 igrejas históricas	Isadora de Oliveira Pinto Barciela	442.263.018-03
Onde está Piolin? - Pedalando o percurso do Palhaço Piolin	Rodrigo de Abreu	432.661.588-57
As historias que as árvores do parque da Aclimação contam	Paulo Fasanella	082.493.898-40
Liberdade de todos os povos	Marcelo Cardoso de Paiva	325.930.248-44
Circuito dos Monumentos Pichados	Thiago Bessa Rodrigues Fernandes	398.106.728-29
Maria Soldado: uma mulher negra frente da Paulicéia Modernista	Irfani Gonsalves da Silva Carvalho	356.447.989-10

São Paulo: Da Taipa de Pilão a Belle Époque	Almir Douglas de Oliveira Marcellino	335.805.948-00
À Mata do Caaguçu na Avenida Paulista	Estela Maris Carneiro Alves	369.738.698-07
As teorias da forma no Cemitério São Paulo	Luciano Marques Sabeo	381.774.428-56
Território da Cinefilia: um passeio pelas primeiras edições da Mostra Internacional de Cinema	Emerson Dylon Gomes Ribeiro	378.870.148-08
Explorando os vestígios do epíctico cultural, Largo do Paissandu	Emily Akemi Kimura	409.504.718-60
Borba gato: Disputa histórica e a história em disputa	Rui Afonso F Jr	228.769.808-60
Andanças entre vitrines: o Mappin Stores e a urbanização de São Paulo	Bruna de Souza Pitteri	233.663.598-00
Antiquários do Bixiga: Gabinetes de Memórias e Artes	Cristina Maria Oka	060.160.608-60
Três Marias da colina da Penha de França	Jorge Breggan	431.077.707-44
Visita à exposição permanente do Centro de Memória do Circo - uma breve história do circo brasileiro.	Nayara Rocha	430.037.468-63
Avenida Paulista, uma passarela de Histórias.	Lucimara Amorim Santos	339.479.268-04
Passos continentais: travessia dos Ancestrais	Josemara Ferrino Tourinho	334.236.058-55
Descoberto territórios negros em roteiro cultural na Brasília, Zona Norte de São Paulo	Giselly Barros Rodrigues	277.798.988-29
Visite um lugar de calmaria, pássaros e nascentes na Vila Mariana: a Chácara das Jaboticabeiras!	Giovana Amoroso Pastore	332.408.118-12
Passeio cultural pelas principais atrações do lindo e histórico Parque Jardim da Luz no Bom Retiro	Raquel Budow	032.167.298-42
Caminhada histórica no Jaraguá	SUERDA APARECIDA DOS SANTOS MACEDO	224.093.178-71
Visita mediada ao Centro de Memória do Circo - Palhaços da paulicéia nas décadas de 1900 a 1960	Henrique Vasques Leite	403.090.118-25
Parque do Carmo: lazer e história	Amanda Cristina da Silva	229.644.258-76
Com tijolinhos sem brilhantes: Memórias, silenciamentos e transformações do Brás	Ellen Nicolau	385.743.958-03
Desvendando a São Paulo Negra	Denise Rodrigues	362.915.358-58
Nossa Mata Atlântica periférica	Yghor Oquias Araújo	375.203.638-99
O Roteiro contempla o Parque Raul Seixas e a Horta José Bonifácio	Ireldo Alves da Silva	293.566.238-56
MORRO GRANDE, UM MORRO PRA CHAMAR DE NOSSO: uma desconstrução do conceito de arqueologia industrial e dos limites do patrimônio em uma paisagem urbana periférica.	Márcio Vinícius Reis	540.189.516-04
Caminhos do Carandiru: a Casa de Detenção de São Paulo os processos de apagamento	Maurício Monteiro	113.039.798-02
História de São Paulo em cinco atos	Carolina Oliveira	348.582.518-29
Raízes e Renascença - Um Passeio pela História e Cultura Imigrante no Bairro da Mooca	Natália Pereira Gregório Franco	387.947.198-37
Cultura Popular na Cohab 2	Uriel Barbosa Lira Cunha	436.957.888-44
Caminhos do Carandiru e o aprisionamento feminino	Nádia Silvia Lima	430.590.108-03
Brás, Bexiga e Barra Funda: um percurso no tempo e espaço paulistano	Ulysses Melo Carvalho	064.708.456-22
O bairro da Liberdade e sua diversidade cultural	Marcio Minoru Leno	146.447.768-07
No rastro do Peabirú: a Rua da Consolação através dos séculos	Pedro Felipe Pereira Alves	471.653.618-12
No Céu de Um Salto Alto: Deriva LGBTQIAP+ Pela Cidade	João Guilherme Mello de Souza	418.936.188-70
Roteiro de respostas sociais à epidemia de HIV/Aids no Centro de São Paulo	Marcos Oliveira Amorim Tolentino	027.773.295-67
Museu de Graffiti - Favelinha City 30 anos a Favela toda Grafitada	Luiz Lobato da Silva	220.780.128-40
Dr. Teixeira da Silva na Av. Paulista: a rua, sua vida e governança croata	Renato de Lucca	223.437.448-07
Porta de Boate: percurso da vida noturna LGBT+ paulistana no território entre a Rua Augusta e a Rua da Consolação	Alessandro Fritzen Bastos	429.252.708-32
Conhecendo o Patrimônio Histórico e Natural do Horto Florestal	Augusto Azanha	429.070.318-64
Paisagens em movimento nas janelas da Linha 3- Vermelha do metrô de São Paulo: cartografando a experiência	Davi Luis Galindo dos Santos	464.773.098-07
Memória e Resistência Cultural: História da Ditadura Militar pelas ruas de SP	Nadiana do Moto Silva	298.235.898-01
O Parque do Ibirapuera e seus monumentos	Thais Chang Waldman	297.214.008-74
Visita ao Triângulo, Vila Operária dos Queixadas da Companhia Brasileira de Cimento Portland Perus	Sheila de Souza Alves Moreira	306.279.378-37
Pelas ruas da Vila Maria Zélia: história e memórias.	Rosemari de Almeida	082.797.438-80
Trilhando o Parque Alfredo Volpi: território verde da minha cidade	Thamara Saunini	415.630.708-55
Caminhada mediada em Heliópolis	Kaio Barbosa Laurentino	390.083.228-54
Os coreanos do Bom Retiro: multiculturalidade paulistana	Bruno Bunn Chin Kim	205.416.398-89
O Ipiranga: bairro da Independência e bairro industrial?	Renata Geraissati Castro de Almeida	311.423.808-40
A revolução de 1932 e suas muitas faces	Shirley Suelcy de Camargo Dany	061.327.188-26
As lutas por moradia em São Paulo - das senzalas aos cortiços e das casas às vilas operárias	Philippe Arthur dos Reis	377.830.518-20
Teatro no Centro - Memórias dos Palcos	Dinah Feldman Harari	271.858.808-07

Comida como refúgio	Thainara Batista do Nascimento	392.719.418-29
Entre dois rios, no alto da colina se fez São Paulo: de burgo sonolento à metrópole nacional.	Patricia Maria de Jesus	272.921.158-61
Fazenda Biacica - Uma Viagem no Tempo	Priscilla Oliveira dos Santos	365.038.798-06
EX-pulsões Bixiga	Aline Fidalgo Yamamoto	297.318.758-32
Trilha na margem do Rio Pinheiros - história e ambiente	Michele Cavalcanti Toledo	380.872.678-42
Bom Retiro - Memória, História e Disputas	Felipe Martin Lichand Paulino	456.024.048-56
Vila Prudente: tempo e espaço	Lucas de Almeida Sanches	457.570.928-07
Territórios de Memória O Patrimônio como Experiência Comunitária	Guilherme Batista Leite	384.714.328-03
Os Mistérios do Rio Anhangabaú e a Árvore Acortentada na Ladeira da Memória	Vanessa Cristina de Novaes	294.396.288-04
Pedala Cultural pelo Parque do Ibirapuera	Fauston Henrique Della Flora Zandoná	087.359.969-19
Romaria Cultural	Rafael Prado da Silva	456.841.768-60
De homenagem ao Frei Revolucionário para um marco da comunidade LGBTQIAP+	Karine Cardoso de Almeida	407.671.698-16
Liberdade e Baixada do Glicério: entre ruas, diálogos e histórias afro-brasileiras, indígenas, periféricas e migrantes	Geovanna Santana de Andrade	473.863.848-31
CPDOC Guianás: A Pedreira Guianases como Patrimônio Ambiental e a ocupação urbana	Renata Adriana de Sousa	325.678.938-22
Triângulo Histórico, Igrejas Históricas	Wagner Nicolau Santos	093.654.098-29
Descobertas no Bixiga pela visão apaixonada de um morador!!!	Maurício Martins Rocha	142.235.218-88
Caminhos de malungos: a história dos negros devotos do Rosário, Efêgênia e Benedito	Fabrice Forgnas Santos	294.255.268-93
JORNADA PENHA	LUIZ GUSTAVO VAZ NUNES	106.379.437-40
Passeio de bike: um rolê histórico pela Ditadura Militar	Henrique Yukio Okano Vidal	363.582.878-50
Arquitetura Art Déco em São Paulo	Flávia Rudge Ramos	106.724.668-13
Caminhada Crítica: São Paulo de Vila a Metrópole	Alex de Oliveira Sartori	368.587.368-75
Memórias do O - Conhecendo a última freguesia da cidade de São Paulo	Julio Barboza do Prado	141.573.448-80
OCUPA SANTO AMARO CULTURAL	Monique Hellen Alves da Silva	393.343.048-80
Por aqui corre um rio: roteiro cultural as margens do Rio Pinussara	Leticia Yumi Benetti da Silva	411.447.358-07
Imigração, trabalho e moradia na Mooca do começo do século 20	Fabiane Regina Savino	383.493.638-35
Sampa Negra: memórias e afetos no centro	Isabella Fernanda dos Santos Ramos	332.598.458-44
Patrimônio é a rua	Priscila Rosalen Passetto de Almeida	410.770.738-52
Quantas cidades de São Paulo cabem em um museu? Visita ao acervo da Pinacoteca de São Paulo	Adriana Amosso Dolei Leme Palma	366.402.568-78
"Me perco nesse tempo": São Paulo e a cena musical pós-punk na década de 1980	Gabriela Miranda de Frias	401.355.818-18

B. ROTEIROS DE VISITAS A IMOVEIS

NOME DO ROTEIRO	NOME DO PROPONENTE	CPF
Cultura e gastronomia nossa pela literatura de Mario de Andrade	Priscila de Azevedo Lopes	290.135.758-03
conhecendo a biblioteca de piratuba	Ricardo Silva	367.818.748-02
Conhecendo Doi-Codi	Déborah Neves	224.117.348-75
Visita à Casa Amarela da Vila Romana	Janice de Piero	046.618.318-61
Castelinho da rua apa	Claudineia Viana	801.804.181-49
Visita ao Edifício IAB	Emerson Fioravante	126.390.828-41
Visita ao edifício Ermirio de Moraes	Tereza Nishida Pinto	214.582.928-86
Ponto de encontro dos 'Croatas em São Paulo	Katia Camargo	142.084.108-41
Edifício Armando Lara Nogueira 100 anos de Arquitetura e Artearquitectura ecArte	Ester Matos	129.860.268-85
Visite a Capela dos Afritos	Elizete da Silva Alves	052.257.628-22
Devoção de muitas etnias na Achiroptia	Laura Windson	311.982.526-34
Por dentro dos muros: conhecendo a história da santa casa de misericórdia de são paulo	Barbara Xavier	992.721.302-63
Visita teatralizada no museu judaico de são paulo	Maria Luiza Frizzo	335.032.468-19
VISITA A FACULDADE DE DIREITO SAN FRAN	Thiago Zambelam	421.320.008-67
Caminhos da antiga estrada de ferro perus pirapora	Ricardo Silva	215.184.218-57

3. A Comissão de Contratação, mediante análise de documentos e constatando que o item 9.1 não foi atendido plenamente, solicitou a publicação da relação das propostas **inabilitadas**:

A. ROTEIROS CULTURAIS

NOME DO ROTEIRO	NOME DO PROPONENTE	CPF
Família Reis, uma história por trás do Castelinho da Rua Apa.	Mario Ferreira	132.592.508-08
Conhecendo Árvores pela Cidade	Tais Oliveira Alves	339.945.238-18
Marcas da Arte na Zona Leste	Nayara Patente	416.038.408-00
solo Sagrado: um corpo em revolta	Alfredo Nascimento	041.884.268-02
Itaim Paulista, uma reflexão histórica sobre seu desenvolvimento	Fernando Costa de Oliveira	295.998.688-11
De role pela Cohab II	Paola Hernandez	457.747.358-50
Caminhada pelas águas do Rio Água Preta na Pompéia	Adriano Oliveira Sampaio	105.396.518-60
A Consolação do passado e do futuro.	Norma Brito Nascimento	037.413.087-65
O Mackenzie Passou por Aqui: Trajeto Mackenzista no bairro de Higienópolis	Luciene Aranha Abrunhosa	165.825.758-80
Olhares do Novo e antigo Brás: nós fumo e econtremo alguém	Rosana Barros dos Santos	162.574.548-67
Cinelândia - Do luxo ao lixo	Everton natan fernino dos anjos	431.583.968-07
Apresentação/curso de desenho incluindo mangá e anime	Giovana de Souza Russo	562.812.408-71
OCUPANDO A CIDADE - 5 prédios ocupados no centro de São Paulo	Camila Leticia Costa	430.584.848-10
Afro Sampa Walking Tour: Memórias e Empreendedorismo Preto	Déborah Fabricio	246.692.558-35

B. ROTEIROS DE VISITAS A IMÓVEIS

NOME DO ROTEIRO	NOME DO PROPONENTE	CPF
Palácio do comercio e a criação de uma escola para isso	Miriam Vale	317.920.038-38
A cinemateca e a preservação da nossa memória	Stephanie Oliveira	419.467.888-56
Cama e café São Paulo	Cleide Rocha	014.668.938-00
Visita Patrimonial ao Museu Judaico de São Paulo	Roberta Sundfeld	035.304.548-54
O convento de são francisco e a preservação do barroco em são paulo	Patricia Castelo	295.678.338-69

4. Os proponentes inabilitados receberam email com a indicação da documentação faltante e, até a presente data, a Comissão não teve retorno sobre o pedido.

5. A Comissão solicitou a publicação da **desistência de três ações** na Modalidade **Roteiro Cultural**: A área verde de Pirituba, Passeio guiado pelo parque Rodrigo de Gásperi. Suas histórias e memórias, - Alexandre Spilke Simionato, Calçada é arte? &&&&& - Wanessa Spiess&&&&& e PEDRINHAS DE BRILHANTE PARA O NOSSO AMOR PASSAR: ladrilhando o bairro de Pinheiros através de espaços de memória e resistência&&&&& - Thaís Vieira Gutto e **uma ação** na Modalidade **Roteiros de Visitas a Imóveis**: Visita educativa à capela de São Miguel Arcanjo - proponente: Juliana Pessoa.

6. A Comissão informou que o Roteiro de Visitas a Imóveis A casa de Dona Yayá - inscrito por Ana Célia Moura entrará em adesão, a pedido da proponente.

7. A Comissão informou que o Roteiro de Visitas Passeio Histórico Mackenzie - inscrito por Luciana Aranha já está contemplado em Roteiro Cultural: O Mackenzie passou por aqui: Trajeto Mackenzista no bairro Higienópolis, da mesma proponente.

8. A Comissão comunicou que não selecionará novas propostas em substituição aos desistentes.

9. Abre-se prazo de 3 (três) dias úteis para apresentação de recurso.

10. Publique-se.

Documentos Relacionados:	I - Publicação recursos (SEI nº086426782).
	II - Lista de propostas pré-credenciadas (SEI nº086867000).

Atenciosamente,

NÚCLEO DE COMUNIQUE-SE

Documento: [087600451](#) | **Comunique-se**

COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

PA SEI N.º.: 6056.2022/0019780-1

Interessado: Secretaria Municipal de Inovação e Tecnologia e **particular**

Local: XV DE NOVEMBRO, PRAÇA ANTÔNIO PRADO, LARGO DO CAFÉ E RUA DO COMÉRCIO

COMUNIQUE-SE: